

## DIPLOMADO EN DISEÑO Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL

Dando continuidad a la estrategia de formación en gestión cultural del Ministerio de Cultura, la Dirección de Fomento Regional con el apoyo del Programa Nacional de Concertación Cultural y en convenio con la Universidad EAN, pone a disposición del sector cultura del país el *Diplomado en diseño y formulación de proyectos para la gestión cultural*.

A través de esta iniciativa, el Ministerio de Cultura busca potenciar las capacidades en gestión cultural de los agentes del sector. Se espera que mediante el aprendizaje y uso de herramientas conceptuales, técnicas y metodológicas, los participantes del diplomado cualifiquen sus competencias respecto al diseño y formulación de proyectos estratégicos, en diversos ámbitos y esferas de la cultura en las regiones.

Se busca que la aproximación a los lenguajes, técnicas y metodologías vigentes en la formulación de proyectos, contribuyan a que la gestión cultural se haga de un modo sistemático y eficiente para beneficio de distintos grupos sociales en donde lo cultural tiene un papel relevante.

Por primera vez, en una acción de articulación y corresponsabilidad institucional, dos departamentos del país se suman a la estrategia de formación en gestión cultural, mediante la financiación de dos sedes adicionales. La Gobernación de Nariño, lo hace a través de la Dirección Administrativa de Cultura y la Gobernación del Putumayo, a través del Instituto Departamental de Educación Física, Recreación, Deporte y Cultura-INDERCULTURA.

En esta misma línea, el Departamento de Cundinamarca, a través del Instituto Departamental de Cultura y Turismo - IDECUT y el Departamento de Boyacá, a través de la Secretaria Departamental de Cultura y Turismo, apoyarán la logística de las sedes definidas para sus territorios.

## **Alcance**

Para el 2016 el *Diplomado en diseño y formulación de proyectos para la gestión cultural* contará con diez (10) sedes. Tres (3) de estas sedes tendrán condiciones especiales:

### **Ipiales (Nariño) y Puerto Asís (Putumayo).**

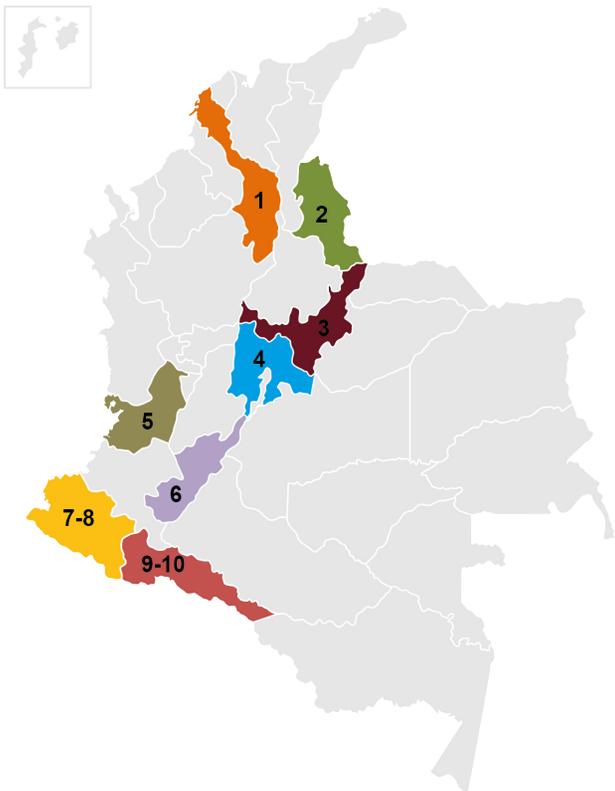
Dado que la financiación de estas sedes la realizarán la gobernación de Nariño e INDERCULTURA Putumayo, tendrán dedicación exclusiva a quienes habiten y desarrollen su quehacer cultural en estos departamentos, respectivamente.

### **El Carmen de Bolívar (Bolívar).**

Por otra parte, el Ministerio de Cultura a partir de 2016 inició la implementación de un proyecto piloto, donde se articulan todas sus áreas, dirigido a la construcción de capacidades locales, la recuperación del tejido social, la creatividad y la memoria, en la región de Montes de María en los departamentos de Bolívar y Sucre, denominado "*Expedición Sensorial por Los Montes de María*". Se espera fortalecer el ejercicio de los derechos culturales de los habitantes de los siguientes municipios: El Carmen de Bolívar, María La Baja, San Juan Nepomuceno, San Jacinto, Córdoba, El Guamo y Zambrano, en el departamento de Bolívar y, Ovejas, Chalán, Colosó, Morroa, Los Palmitos, San Onofre, San Antonio de Palmito y Toluviejo, en el departamento de Sucre.

Dada la necesidad del fortalecimiento institucional y comunitario en el marco de este proyecto, la Dirección de Fomento Regional definió una sede del Diplomado en el municipio de **El Carmen de Bolívar** (Bolívar) con destinación exclusiva para quienes habiten y desarrollen su quehacer cultural en los 15 municipios arriba mencionados.

Las siete (7) sedes restantes, quedan a disposición de los participantes de todo el país, que cumplan con el perfil solicitado y puedan desplazarse a la sede seleccionada durante los tres encuentros presenciales del diplomado. No es indispensable que su lugar de residencia sea el municipio donde se desarrollan las clases.



## Perfil de los aspirantes:

En todos los casos el diplomado está dirigido a gestores culturales, responsables de cultura de las entidades públicas del sector (servidores públicos vinculados al sector cultura, casas de cultura, procesos de formación artística, bibliotecas públicas, museos, archivos municipales, entre otros), miembros o agentes de los sectores de patrimonio, cinematografía, comunicaciones, consejeros territoriales de cultura y representantes de organizaciones culturales encargados de la formulación de proyectos culturales. Las personas que se postulen a un cupo para realizar el diplomado deben contar con capacidades para la planificación, la gestión y el desarrollo de proyectos e iniciativas culturales, con liderazgo y compromiso con la gestión cultural. Con capacidades para el desenvolvimiento en entornos virtuales (internet, redes sociales, entre otros) y habilidades para la ejecución de actividades en grupo.

## Quienes no podrán postularse:

- Personas certificadas en el diplomado en 2015.
- Personas que no culminaron los procesos de formación en 2014 y 2015.

No.	Departamento	Municipio o Sede
1	Bolívar	El Carmen de Bolívar*
2	Norte de Santander	Pamplona
3	Boyacá	Tunja
4	Cundinamarca	Cajicá
5	Valle del Cauca	Buenaventura
6	Huila	Neiva
7	Nariño	Pasto
8		Ipiales*
9	Putumayo	Mocoa
10		Puerto Asis*

\* Los criterios de selección para todas las sedes del diplomado serán los mismos, salvo las condiciones indicadas para Ipiales, Puerto Asís y El Carmen de Bolívar, respecto a la ubicación geográfica de los participantes.

## Modalidad:

El diplomado se ofrece en modalidad presencial con acompañamiento virtual, mediante la asistencia a clases para el desarrollo de los módulos en las sedes establecidas y actividades relacionadas a los contenidos mediante entornos virtuales.

## Duración:

El diplomado tiene un total de 100 horas distribuidas así:

- 72 horas presenciales distribuidas en tres encuentros. En cada encuentro presencial se desarrolla un módulo. Cada módulo tiene una duración de tres (3) días con ocho (8) horas de trabajo diarias.
- 28 horas de actividades virtuales.

## Cupo máximo de participantes:

35 personas admitidas por sede.

## Contenidos:

Los contenidos del *Diplomado en diseño y formulación de proyectos para la gestión cultural* se desarrollarán en los siguientes módulos:



### Primer módulo

- Contexto, política, herramientas y fuentes de Financiación cultural



### Segundo módulo

- Diseño y formulación de proyectos I. Análisis sistémico y marco lógico



### Tercer módulo

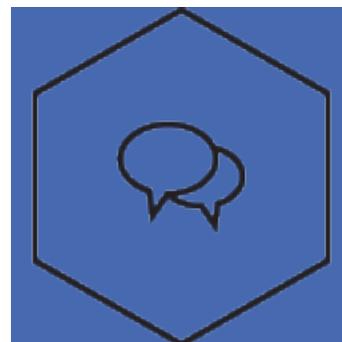
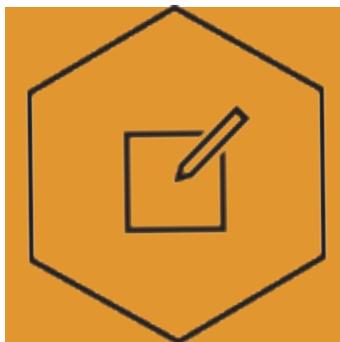
- Diseño y formulación de proyectos II. Metodología General Ajustada (MGA) y metodología del Programa Nacional de Concertación Cultural.

## Metodología del diplomado:

- Un momento **teórico**, donde el docente contextualiza a los estudiantes con los contenidos propios de cada módulo.
- Un momento **participativo**, donde la interacción de los estudiantes permita la aportación, la reflexión y el debate en torno a temas que plantean tensiones, generan diversas miradas y permitan profundizar los paradigmas respecto a la gestión de la cultura.
- Un momento **práctico**, donde se trabaja con casos reales y talleres que permitan a los participantes adquirir insumos, herramientas y el afianzamiento de destrezas en el ejercicio de la gestión cultural.
- Desarrollo de las **actividades virtuales** que respondan a los contenidos suministrados durante el diplomado.

## Programación:

Las clases presenciales del diplomado se desarrollarán de acuerdo con el siguiente cronograma:



Primer Módulo	
Fecha	Municipio o Sede
4, 5 y 6 de agosto	Buenaventura
	Neiva
11, 12 y 13 de agosto	Tunja
	Pamplona
	Mocoa
18, 19 y 20 de agosto	Cajicá
	Ipiales
	Puerto Asís
25, 26 y 27 de agosto	Buenaventura
	Pasto

Segundo Módulo	
Fecha	Municipio o Sede
1, 2 y 3 de septiembre	Buenaventura
	Neiva
8, 9 y 10 de septiembre	Tunja
	Pamplona
	Mocoa
15, 16 y 17 de septiembre	Cajicá
	Ipiales
	Puerto Asís
22, 23 y 24 de septiembre	Buenaventura
	Pasto

Tercer Módulo	
Fecha	Municipio o Sede
6, 7 y 8 de octubre	Buenaventura
	Neiva
13, 14 y 15 de octubre	Tunja
	Pamplona
	Mocoa
20, 21 y 22 de octubre	Cajicá
	Ipiales
	Puerto Asís
27, 28 y 29 de octubre	Buenaventura
	Pasto

## Proceso de inscripción al diplomado:

Los interesados en postularse deberán diligenciar el formulario de inscripción que estará disponible entre el 22 de junio y el 5 de julio en el siguiente link (se debe acceder a través del navegador Google Chrome):

<http://goo.gl/forms/nCqHoVuKMALZ6gW63>

Diplomado en diseño y formulación de proyectos para la gestión cultural 2016

Ministerio de Cultura - Dirección de Fomento Regional, Universidad EAN

\*Obligatorio



### DATOS PERSONALES

Nombres y apellidos completos \*

Por favor escriba su nombre utilizando solo mayúsculas

Tu respuesta

Cédula de ciudadanía \*

Por favor digite el número de su cédula sin puntos ni espacios

Tu respuesta

Las personas inscritas deberán cargar al final del formulario la siguiente documentación:

- Fotocopia de la cédula de ciudadanía.
- Fotocopia del último título obtenido (Bachiller, Técnico, Tecnólogo, Pregrado, Posgrado). No se puede cargar más de un documento.
- Para quienes se identifican como servidores públicos, deberán cargar la certificación laboral o copia del respectivo contrato.

De no adjuntarse la documentación solicitada, la inscripción no será considerada como válida.

**Nota aclaratoria:** es fundamental que los participantes identifiquen con claridad la sede a la cual desean postularse. Los admitidos no podrán realizar cambios de sede.

## Requisitos para obtener la certificación del diplomado

- Asistencia y participación activa igual o superior al **80%** del diplomado, incluyendo las sesiones presenciales y virtuales. En cada sesión presencial se llevará control de asistencia con la firma de los participantes (2 veces por sesión).
- Cumplimiento de las actividades programadas en los entornos virtuales, para lo cual se requiere contar con acceso a internet.
- Cumplir con los talleres y actividades asignados por los docentes en cada uno de los módulos.

## Los participantes deben considerar los siguientes aspectos:

- Cada participante debe cubrir sus gastos de desplazamiento y hospedaje. El Ministerio de Cultura y los asociados financiarán el costo académico del diplomado por cada estudiante y los almuerzos y refrigerios de cada día de los encuentros presenciales.
- Solo para el desarrollo de las actividades virtuales, es indispensable que los participantes dispongan de un equipo de cómputo y conexión a Internet.
- Los interesados en tomar el diplomado deben tener conocimientos básicos en el manejo de herramientas informáticas (Power Point, Excel y Word, Internet, correo electrónico y redes sociales) para el desarrollo de las actividades.

- Disponer del tiempo requerido para asistir a las jornadas presenciales y cumplir con la totalidad de las actividades virtuales.
- Contar con la disposición y compromiso para estructurar un proyecto cultural que responda a las condiciones y al contexto en los cuales se va a desarrollar.
- Tener la disposición para ser agente multiplicador entre las comunidades y grupos de origen, de las experiencias y aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del diplomado.
- La demanda en las regiones por uno de los cupos del diplomado es alta, por lo tanto quienes se postulen deben evaluar cada una de las condiciones del diplomado (perfil de los aspirantes, contenidos, sedes, fechas y horarios), para garantizar su culminación. Dejar de asistir al diplomado es inhabilitarse para postularse a nuevas ofertas y restarle a otra persona la oportunidad de formarse.
- En ningún caso los ejercicios prácticos en la formulación de proyectos, desarrollados en el marco del diplomado, se constituyen en garantía para acceder a recursos de las fuentes de financiación existentes, ni de las instituciones involucradas (Ministerio de Cultura y Universidad EAN).



### **Inscripciones:**

del 22 de junio al 5 de julio de 2016 hasta las doce de la noche.



### **Lista admitidos:**

15 de julio de 2016.



### **Inicio del diplomado:**

4 de agosto de 2016\* de acuerdo con el calendario por sede.



### **Finalización del diplomado:**

29 de octubre de 2016.

## Beneficios adicionales:

Los estudiantes inscritos que cumplan con los criterios establecidos por la Universidad EAN y obtengan el certificado de asistencia al diplomado, pueden optar por la homologación de 6 créditos en el pregrado de Estudios y Gestión Cultural o 3 créditos para el programa de Maestría en Gestión de la Cultura de la Universidad EAN en metodología presencial, de conformidad con lo establecido en el Reglamento estudiantil.

Los participantes interesados en ingresar al pregrado en Estudios y Gestión Cultural en metodología presencial de la Universidad EAN, una vez matriculados en el pregrado, pueden aplicar al beneficio de validación de hasta un 50% de la carrera a través de los exámenes que los acrediten (artículo 41, literal b del Reglamento estudiantil).

Así mismo, para el pago de la matrícula, la Universidad EAN dispone de varias opciones de financiación para estudiantes de pregrado de bajos ingresos, una de ellas es el “Crédito con recursos del Fondo Patrimonial de donaciones de la Universidad EAN”. Si los participantes están interesados en ampliar esta información financiera pueden ingresar a la página web de la Universidad EAN siguiendo este link:

<http://admisiones.universidadean.edu.co/seccion/matriculas/financiacion.html>

## Mayor información:

Julieta Ramírez Mejía  
Universidad EAN  
jramirez@ean.edu.co  
Teléfono: 5936464 Ext. 1151 o 3335

Cristian Orlando Estrella Viveros  
Asesor - Dirección de Fomento Regional  
cestrella@mincultura.gov.co  
Teléfono: 2437259 ext. 139



# TODOS POR UN NUEVO PAÍS

PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN



MINCULTURA

---

