Convocatoria pública para asignación de recursos del impuesto nacional al consumo 2016

a proyectos de patrimonio cultural

La Dirección Administrativa de Cultura de Nariño en cumplimiento a lo establecido en la convocatoria pública en el numeral 8. Evaluación, da a conocer el proceso de viabilización y evaluación en dos de las tres instancias, según lo contemplado Decreto 4934 del 18 de diciembre de 2009, a saber:

1. El comité evaluador de la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño revisó en primera instancia que la documentación y formatos presentados estén acordes a la convocatoria; posteriormente, dos asesores de la Oficina de Planeación del Ministerio de Cultura, encargados de la revisión de proyectos de patrimonio cultural, realizaron la revisión técnica y financiera de los proyectos.

2. Los proyectos que cumplieron con la primera etapa de evaluación fueron revisados por el Consejo Departamental de Patrimonio, quienes asignaron puntajes y en dos sesiones deliberaron sobre los proyectos que serán enviados al Ministerio de Cultura para revisión.

Los proyectos aprobados recibirán un correo electrónico con un oficio mediante el cual se informarán los ajustes que deben realizarse en un plazo de cinco (5) días hábiles, para luego ser remitidos al Ministerio de Cultura. Los proyectos que alcancen un concepto técnico favorable serán objeto de contratación.

A continuación se dan a conocer los conceptos de los 162 proyectos que participaron en la convocatoria:

Número Radicado	Nombre del proyecto	Municipio Proponente	Línea	Estado	Concepto
001	Memorias e identidad chinchana a través del lente	La Cruz	6	Rechazado	No denota un proceso, tampoco la participación y beneficio para la comunidad y lo que pasará luego con la exposición fotográfica, con los recursos INC no se pueden realizar adecuaciones físicas, el presupuesto se centra principalmente en la compra de materiales y no

					en la realización de un proceso.
002	Fortalecimiento del patrimonio inmaterial: Marimba y cantos tradicionales, del municipio del Charco, en el marco del PES del Pacífico Colombiano	El Charco	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
003	Fomento y recuperación de expresiones culturales propias y artísticas mediante conformación de grupos juveniles en la zona rural del municipios de la Unión Nariño	La Unión	2	Rechazado	Falta copia del proyecto y cd con la información en medio magnético.
004	Arte sin límite-Inclusión de la población con discapacidad a las actividades artísticas y culturales del municipio de La Unión Nariño	La Unión	7	Rechazado	El proyecto no es claro en las actividades que desarrollará, teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
005	Fortalecimiento de expresiones culturales en población infantil con sindrome de Down en el municipio de La Unión	La Unión	7	Rechazado	Falta el cd con la información y copia del proyecto.
006	Una expedición por la memoria: Programa de fortalecimiento del museo historia y arqueología del municipio de Arboleda	Arboleda	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

007	Recuperación de las tradiciones culturales del municipio de Arboleda y región Juanambú Norte de Nariño	Arboleda	2	Rechazado	No es específico en el tema de patrimonio cultural, presenta muchas actividades culturales dispersas queriendo abarcar públicos, menciona actividades sin procesos comunitarios.
008	Red comunitaria de formación en música tradicional -cueros y chonta- "Empoderando a la comunidad en sus procesos culturales"	Tumaco	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
009	Exposición museística sobre el proceso de paz entre las FARC y el gobierno colombiano	Tumaco	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
010	III Encuentro regional de Bandas de Yegua	Santacruz - Guachavés	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
011	Inventario de Patrimonio Cultural Material e Inmaterial municipio de Yacuanquer	Yacuanquer	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
012	Fortalecimiento centro de memoria del municipio de Yacuanquer	Yacuanquer	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
013	Consolidación y actualización de información para la conservación y protección del puente de Tacuaya municipio de Yacuanquer. Bien de	Yacuanquer	5	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

	Interés Cultural BIC Departamental				
014	Inventario del patrimonio cultural inmaterial del municipio de Chachaguí	Chachaguí	1	Rechazado	No se presenta de acuerdo a los lineamientos y metodología establecida por el Ministerio de Cultura.
015	Diplomado en Gestión del Qhapaq Ñan sistema vial andino, patrimonio de la humanidad 2014	Yacuanquer	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
016	Mantenimiento del Qhapaq Ñan sistema vial andino Colombia, sección Inantás, en el municipio de Yacuanquer departamento de Nariño	Yacuanquer	5	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
017	Mantenimiento, restauración de pintura artística, mural y muros del Santuario de Nuestra Señora de la Visitación del municipio de Ancuya	Ancuya	5	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
018	El patrimonio cultural como una alternativa de incorporación activa a los procesos de desarrollo social y cultural del municipio de Consacá Nariño	Consacá	2	Rechazado	El presupuesto sobrepasa el monto máximo establecido en la convocatoria, la casilla marcada se encuentra en recursos propios del departamento.

019	Inventario del Patrimonio cultural del municipio de San Pablo	San Pablo	1	Rechazado	No presenta la metodología planteada por el Ministerio de Cultura para la realización de inventarios, el presupuesto no corresponde a las acciones planteadas y se encuentra en la fuente Estampilla Procultura Municipal.
020	Colores de la inclusión, formación expresiva desde la pintura y la música para niños y jóvenes con discapacidad del municipio de San Lorenzo Nariño	San Lorenzo	7	Rechazado	Faltan anexos y copia del proyecto.
021	Corresponde a la copia del proyecto 020.	San Lorenzo	7	Rechazado	Faltan anexos y copia del proyecto.
022	Nazareno bendito	Maguí Payán	4	Rechazado	El proyecto se encuentra con la firma del Alcalde escaneada, no identifica un proceso de salvaguardia. Además falta copia del proyecto,
023	Cantando y bailando a la paz a son de marimba y tambores	Maguí Payán	4	Rechazado	El proyecto se encuentra con la firma escaneada, falta copia y cd.
024	Fortalecimiento museal del museo comunitario Centro de Memoria Histórica de Iles, Nariño(Cemehi)	Iles	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
025	Fortalecimiento Centro de memoria del municipio de Sandoná	Sandoná	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

026	Plan especial de manejo y protección PEMP Basílica Nuestra Señora del Rosario de Sandoná	Sandoná	3	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
027	Protección y declaratoria del Sombrero y artesanías de Paja toquilla de Sandoná	Sandoná	2	Rechazado	El proyecto no contempla la realización de actividades que conduzcan a la salvaguardia de la manifestación a través de un proceso, contempla gastos administrativos que no son financiables con los recursos de impuesto nacional al consumo.
028	La memoria del oro y el mar: casas centenarias del Pacífico Sur	Barbacoas	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
029	Cocinas tradicionales de la Costa y la Sierra: entre Tumaco y Barbacoas hacia Túquerres y Pasto	Túquerres	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados. El proyecto corresponde a los números 029, 123, 124 porque cada Alcaldía diligenció y firmó el formato.
030	Programa de arqueología preventiva para la identificación de bienes culturales arqueológicos	El Tambo	1	Rechazado	No cumple con la metodología planteada por el ICANH, el equipo de trabajo debe contar con al menos uno o dos profesionales con los perfiles de antropología y arqueología.
031	programa de prevención, preservación y divulgación de los bienes culturales arqueológicos del municipio de los Andes Nariño	Los Andes	1	Rechazado	No cumple con la metodología planteada por el ICANH, el equipo de trabajo debe contar con al menos uno o dos profesionales con los perfiles de antropología y arqueología.
032	Nuevos espacios de inclusión cultural de las personas con	Chachaguí	7	Rechazado	El presupuesto contempla gastos que no se pueden financiar a través de la convocatoria, la

	discapacidad a través de la recuperación del conocimiento ancestral de la transformación del fique				fuente de financiación no corresponde y sobrepasa el monto máximo a financiar. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
033	"VIDARTE" Visibilidad y concientización social de las personas con discapacidad desde las potencialidades artísticas y culturales	Buesaco	7	Rechazado	La población objetivo de esta línea de la convocatoria es con discapacidad, sin embargo en el proyecto menciona otros grupos poblacionales. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
034	Leo, dibujo y pinto desde mis capacidades	Sandoná	7	Rechazado	La población objetivo de esta línea de la convocatoria es con discapacidad, sin embargo en el proyecto menciona otros grupos poblacionales. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
035	Tejiendo caminos y reconstruyendo nuestra historia	Sapuyes	6	Rechazado	El formato está incompleto, el proyecto no se encuentra sustentado lo que permitiría conocer con exactitud las actividades que se realizarán.
036	Paticas que ayudan a pintar actividades asistidas con caninos para fomentar las habilidades artísticas en mujeres en situación de	La Florida	7	Rechazado	El presupuesto contempla gastos no ejecutables con los recursos de la convocatoria. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos

	discapacidad del municipio de La Florida				proyectos aprobados.
037	Paticas que ayudan a pintar actividades asistidas con caninos para fomentar las habilidades artísticas en mujeres en situación de discapacidad del municipio de Túquerres	Túquerres	7	Rechazado	El presupuesto contempla gastos no ejecutables con los recursos de la convocatoria. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
038	Paticas que ayudan a pintar actividades asistidas con caninos para fomentar las habilidades artísticas en mujeres en situación de discapacidad del municipio de Nariño	Nariño	7	Rechazado	El presupuesto contempla gastos no ejecutables con los recursos de la convocatoria. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
039	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del Municipio de Santacruz de Guachavés en el Departamento de Nariño.	Santacruz - Guachavés	1	Rechazado	El formato no se encuentra diligenciado debidamente, no está diligenciada la casilla de la Relación del Proyecto con el Plan de Desarrollo Departamental, resultados esperados y la fuente de financiación no corresponde a la planteada en la convocatoria.
040	Salvaguardia, divulgación y apropiación social de los danzantes ancestrales de	Guachucal	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

	Tulpud, como patrimonio de la memoria ancestral en el resguardo indígena Muellamues, pueblo de los Pasto, municipio de Guachucal				
041	Tejiendo lazos para la protección, promoción y difusión del Qhapaq Ñan en el municipio del Contadero	El Contadero	2	Rechazado	La fuente de financiación no corresponde a la indicada en la convocatoria.
042	ConvivenciArte, inclusión con sentido humano diferencial	Chachaguí	7	Rechazado	La población objetivo de esta línea de la convocatoria es con discapacidad, sin embargo en el proyecto menciona otros grupos poblacionales. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
043	Una expedición por la memoria: Programa de fortalecimiento de los museos de Pasto	Pasto	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
044	Fortalecimiento y puesta en marcha del PES Barniz de Pasto mopa-mopa fase II	Pasto	4	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
045	Inventario del patrimonio cultural inmueble del Centro Histórico de Pasto, departamento de Nariño 2016	Pasto	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

	Fase I				
046	Fomento de las músicas de marimba, cantos y danzas tradicionales del Pacífico Sur y Norte del Ecuador	Tumaco	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
047	Diagnóstico e inventario del patrimonio cultural material e inmaterial del Municipio de Aldana	Aldana	1	Rechazado	No cumple los lineamientos establecidos por el Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural.
048	Una mirada al pasado por el rescate y fortalecimiento de la identidad cultural de Mallama	Mallama	2	Rechazado	El presupuesto no corresponde al monto máximo a financiar y tampoco a la fuente.
049	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de Guaitarilla departamento de Nariño	Guaitarilla	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo a financiar, la fuente de financiación no es la correcta.
050	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de La Cruz	La Cruz	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.

	departamento de Nariño				
051	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de Maguí Payán departamento de Nariño	Maguí Payán	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
052	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de El Contadero departamento de Nariño	El Contadero	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
053	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de Leiva departamento de Nariño	Leiva	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
054	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de Linares	Linares	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.

	departamento de Nariño				
055	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de El Peñol departamento de Nariño	El Peñol	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
056	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de El Rosario departamento de Nariño	El Rosario	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
057	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de Los Andes departamento de Nariño	Los Andes	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
058	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de Ricaurte	Ricaurte	1	Rechazado	El formato no se diligenció completamente, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.

	departamento de Nariño				
059	Inventario de bienes muebles religiosos en el Monasterio de la Pura y Limpia Concepción de María	Pasto	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
060	Proyecto de participación ciudadana para la recuperación del recinto urbano patrimonial El Colorado del Centro Histórico de San Juan de Pasto	Pasto	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
061	Consacá: Historia, cultura y paisaje	Consacá	2	Rechazado	El formato presentado corresponde al de la convocatoria de cofinanciación de proyectos artísticos y culturales de la Dirección Administrativa de Cultura y no a la convocatoria de patrimonio cultural.
062	Programa para la divulgación, protección y difusión del patrimonio material histórico-cultural del municipio de Consacá Nariño	Consacá	2	Rechazado	En el presupuesto no se admiten gastos administrativos, no da cuenta de un proceso concertado con la comunidad.
063	Construcción de paz de mano de la música de marimba	Tumaco	4	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
064	Retorno al Pacífico ancestral	Tumaco	4	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
065	Música de marimba embajadora de paz	Tumaco	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
066	Inventario cultural inmaterial en lo Resguardos Indígenas del Corregimiento de Sucumbíos - Municipio de Ipiales - Nariño	Ipiales	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
067	Formulación Plan Especial de	Ipiales	3	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe

	Manejo y Protección (PEMP) del Santuario de Las Lajas y centro poblado, Bien de interés cultural (BIC) de ámbito nacional, en el Corregimiento Las Lajas, municipio de Ipiales, departamento de Nariño. Fase 1				realizar los ajustes solicitados.
068	Realización de inventario y registro de patrimonio cultural inmaterial del corregimiento de Las Lajas y corregimiento de San Juan del municipio de Ipiales - Departamento de Nariño	Ipiales	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de Cultura. No es coherente la relación con el Plan de Desarrollo Departamental. El proyecto se presenta para el municipio de Ipiales, sin embargo menciona productos para el municipio de Potosí, el cd contiene el formato diligenciado para Ipiales y Potosí, no se menciona el proceso concertado, como tampoco la participación y los beneficios para la comunidad.
069	El churo cósmico. Puesta en escena del carnaval Multicolor de la Frontera Ipiales, Nariño	Ipiales	2	Rechazado	No incluye acciones de formación, investigación y/o divulgación relacionadas con los valores patrimoniales. Propone la realización de una serie de actividades vinculadas con la circulación artística.
070	Intervención, mantenimiento y conservación de la Casa de Aduanas Rumichaca, Municipio de Ipiales	Ipiales	5	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
071	Inventario de bienes culturales inmuebles	Belén	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural, se enfoca al tema turístico más que al patrimonial.
072	Inventario de bienes culturales	Albán	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de

	inmuebles				Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural, se enfoca al tema turístico más que al patrimonial.
073	Inventario de bienes culturales inmuebles	Buesaco	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural, se enfoca al tema turístico más que al patrimonial.
074	Inventario de bienes culturales inmuebles	El Tablón de Gómez	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural, se enfoca al tema turístico más que al patrimonial.
075	Inventario de bienes culturales inmuebles	San Bernardo	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural, se enfoca al tema turístico más que al patrimonial.
076	Inventario de bienes culturales inmuebles	San Pedro de Cartago	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural, se enfoca al tema turístico más que al patrimonial.
077	Inventario de bienes culturales inmuebles	Santacruz - Guachavés	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural, se enfoca al tema turístico más que al patrimonial.
078	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura del municipio de La Unión departamento de Nariño	La Unión	1	Rechazado	Sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
079	Inventario de bienes culturales inmuebles	Nariño	1	Rechazado	No cumple con la metodología del Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de

					patrimonio cultural, se enfoca al tema turístico más que al patrimonial.
080	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial del municipio de Puerres	Puerres	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
081	Lograr el desarrollo organizacional de la población en situación de discapacidad en el municipio de Sandoná, con acciones de interacción, en salud mental que fortalezca el tejido social	Sandoná	3	Rechazado	El formato diligenciado no es el indicado para la convocatoria de Impuesto Nacional al Consumo, corresponde a la convocatoria de Cofinanciación de proyectos Artísticos y Culturales que abrió la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño.
082	Inventario patrimonio cultural del municipio de Túquerres departamento de Nariño	Túquerres	1	Rechazado	El formato se encuentra diligenciado de manera incompleta, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
083	Inventario patrimonio cultural del municipio de Gualmatán departamento de Nariño	Gualmatán	1	Rechazado	El formato se encuentra diligenciado de manera incompleta, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
084	Inventario patrimonio cultural del municipio de Cumbal departamento de Nariño	Cumbal	1	Rechazado	El formato se encuentra diligenciado de manera incompleta, sobrepasa el monto máximo, la fuente de financiación no es la correcta.
085	La música como medio para compartir	Guachucal	7	Rechazado	Los objetivos general y específicos no están bien formulados, teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
086	Títeres para seguir jugando	Consacá	7	Rechazado	Los objetivos general y específicos no están bien formulados, teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.

087	El teatro como medio para soñar	El Peñol	7	Rechazado	Los objetivos general y específicos no están bien formulados, teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
088	Qhapaq Ñan: un trecho de sabiduría para una cultura de paz	Tangua	2	Rechazado	Incluye en sus objetivos y consecuentemente en su cronograma, actividades propias de la creación administrativa, legal y funcional de las escuelas, instancias que están por fuera de los alcances previstos en la línea 2. Se sugiere adelantar su gestión a través de las convocatorias de concertación del Ministerio de Cultura.
089	“Libre” Proyecto de danza y comunicación, hacia las expresiones culturales que no tienen límites	Cuaspud	7	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
090	Inventario de bienes culturales inmuebles del municipio de Iles	Iles	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
091	Caminantes del Qhapaq Ñan, conservación del Qhapaq ñan mediante la protección, promoción y difusión para un desarrollo integral comunitario en el municipio de Funes Departamento de Nariño	Funes	2	Rechazado	Falta anexo 2, la fuente de financiación no es la correcta. El proyecto hace mayor énfasis en los procesos de turismo.
092	Realizar la identificación, inventario y registro de los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las	Córdoba	1	Rechazado	El monto solicitado sobrepasa el monto máximo, no presenta anexos.

	representaciones de la cultura del Municipio de Córdoba en el Departamento de Nariño				
093	Los colores del afecto	Pupiales	7	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
094	Fundamentación metodológica del proyecto relanzamiento del Museo Arqueológico del Sur José Vallejo del municipio de Pupiales.	Pupiales	6	Rechazado	El proyecto 094 y 095 se constituyen en fases para el relanzamiento del Museo Arqueológico José Vallejo del municipio de Pupiales, los proyectos no son claros, no se identifica cual es la fase inicial y el documento en medio digital no permite la lectura.
095	Fundamentación de un centro municipal de memoria y su plan estratégico participativo enfocados al relanzamiento del Museo Arqueológico del Sur José Vallejo de Pupiales	Pupiales	6	Rechazado	El proyecto 094 y 095 se constituyen en fases para el relanzamiento del Museo Arqueológico José Vallejo del municipio de Pupiales, los proyectos no son claros, no se identifica cual es la fase inicial y el documento en medio digital no permite la lectura.
096	Infancia Narradora: niños y niñas usando las TIC para hablar de su patrimonio cultural	San Lorenzo	2	Rechazado	Presenta confusión de terminología, no tiene énfasis en el tema patrimonial, da a conocer una serie de actividades más no la realización de un proceso en el que se involucre a la comunidad.
097	Historia dialogada: Inventario de los bienes culturales inmuebles del municipio de San Lorenzo, Nariño	San Lorenzo	1	Rechazado	No es acorde a la metodología definida por el Ministerio de Cultura.
098	Rescate de las técnicas de construcción de los instrumentos del conjunto de marimba	Olaya Herrera	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
099	Rescate de las prácticas culturales a través de la medicina tradicional	Olaya Herrera	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

100	Rescate de las prácticas culturales a través de la medicina tradicional	Roberto Payán	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
101	Rescate de las técnicas de construcción de los instrumentos del conjunto de marimba	Roberto Payán	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
102	Rescate de las prácticas culturales a través de la medicina tradicional	Francisco Pizarro	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
103	Rescate de las técnicas de construcción de los instrumentos del conjunto de marimba	Francisco Pizarro	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
104	Rescate de las técnicas de construcción de los instrumentos del conjunto de marimba	Barbacoas	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
105	Rescate de las prácticas culturales a través de la medicina tradicional	Barbacoas	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
106	Rescate de las prácticas culturales a través de la medicina tradicional	Maguí Payán	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
107	Rescate de las técnicas de construcción de los instrumentos del conjunto de marimba	Maguí Payán	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
108	Rescate de las prácticas culturales a través de la medicina tradicional	La Tola	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
109	Rescate de las técnicas de construcción de los	La Tola	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

	instrumentos del conjunto de marimba				
110	Patrimonio vivo memorias que hablan	La Florida	1	Rechazado	No es acorde a la metodología definida por el Ministerio de Cultura, las fichas de Inventario Inmaterial son del Ministerio de Cultura no del Icanh. No es coherente la relación con el plan de desarrollo departamental. Existe confusión de términos los bienes se refieren al patrimonio material y manifestaciones para patrimonio inmaterial.
111	Adecuación funcional, reparación locativa y reforzamiento estructural de la Casa López en la ciudad de Pasto	Pasto	5	Rechazado	Según los lineamientos para los BIC Decreto 763 de 2009 en el artículo 39 toda intervención de un BIC, deberá contar con la previa autorización de la autoridad competente que hubiere afectado la declaratoria para realizar las actividades de restauración propuesta. Según lo planteado en el proyecto no se considera obra de mantenimiento sino de restauración.
112	Catalogación, sistematización y estado del arte del repertorio musical de la Banda Sinfónica de Nariño	Pasto	2	Rechazado	El proyecto no contempla la metodología de la Ley General de Archivos del Archivo General de la Nación entidad adscrita al Ministerio de Cultura.
113	XIV Concurso de música campesina	Pasto	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
114	Institucionalización de la Escuela de Danza y Música Propia “Quillasingas Interandinos” para promover la formación, revitalización y salvaguarda de la Danza y Música propia.	Pasto	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
115	Proyecto para la	Pasto	2	Rechazado	El proyecto no contempla la metodología de la

	identificación, inventario y establecimiento de medidas de conservación del archivo histórico de la comunidad de Obonuco como patrimonio cultural del pueblo Quillasinga				Ley General de Archivos del Archivo General de la Nación entidad adscrita al Ministerio de Cultura.
116	Formación de principios patrimoniales de salvaguarda del capital simbólico en el Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	Pasto	4	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
117	Conformación del grupo de vigías del patrimonio cultural “la Guaneña” desde la escuela de gestores de paz, convivencia y cultura ciudadana del municipio de Pasto	Pasto	2	Rechazado	No cumple con el objeto misional del programa Vigías del Patrimonio.
118	Degusta ciudad	Pasto	2	Rechazado	No contempla la realización de un proceso en el que portadores se vinculen con la comunidad, da mayor énfasis a la realización de la feria y a la publicación de una cartilla. No contempla la metodología del Ministerio de Cultura a través de la Política de Cocinas de Tradicionales.
119	Fortalecimiento y posicionamiento interactivo del museo del Carnaval de Negros y Blancos de San Juan de Pasto para difusión y apropiación del carnaval	Pasto	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
120	Recuperación, catalogación, digitalización y difusión del	Guachucal	2	Rechazado	La metodología no corresponde a la planteada por el Ministerio de Cultura a través de la Ley

	patrimonio histórico material e inmaterial presente en la cultura y las costumbres del Municipio de Guachucal en el Departamento de Nariño.				General de Archivos.
121	Diagnóstico del patrimonio cultural material del Municipio de Potosí Nariño	Potosí	1	Rechazado	La metodología no corresponde a la contemplada por el Ministerio de Cultura para la realización de inventarios de patrimonio cultural.
122	Surandino	Pasto	2	Rechazado	El proyecto no contempla un proceso con los portadores, la producción audiovisual del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto se pueden financiar a través de otras convocatorias.
123	Cocinas tradicionales de la costa y la sierra: entre Tumaco y Barbacoas hacia Túquerres y Pasto.	Pasto	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados. El proyecto corresponde a los números 029, 123, 124 porque cada Alcaldía diligenció y firmó el formato.
124	Cocinas tradicionales de la costa y la sierra: entre Tumaco y Barbacoas hacia Túquerres y Pasto.	Barbacoas	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados. El proyecto corresponde a los números 029, 123, 124 porque cada Alcaldía diligenció y firmó el formato.
125	Creación del centro de memoria del Municipio de Gualmatán, Departamento de Nariño.	Gualmatán	6	Rechazado	Faltan los anexos solicitados en la convocatoria y copia del proyecto.
126	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial municipio de Gualmatán departamento de Nariño	Gualmatán	1	Rechazado	Faltan los anexos solicitados en la convocatoria y copia del proyecto.
127	De Topos y Sapos: el cine	Pasto	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe

	como camino para la conservación del patrimonio etapa 1				realizar los ajustes solicitados.
128	Séptima fase de cimentación de procesos de salvaguardia del carnaval de negros y blancos de Pasto como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad	Pasto	8	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
129	Distintas maneras de narrar el Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	Pasto	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
130	Fortalecimiento de Centro de Documentación del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.	Pasto	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
131	III Festival literario “Aurelio Arturo”	La Unión	2	Rechazado	Los recursos del INC se deben destinar a la protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio. Si bien el legado de Aurelio Arturo es importante, las acciones contempladas responden exclusivamente a procesos de circulación artística. No incluye acciones de formación, investigación y/o divulgación relacionadas con los valores patrimoniales.
132	Dotación de materiales para el taller de artesanías en fique con utilización de tecnologías	Albán	2	Rechazado	Falta la firma del Alcalde.
133	Dotación de materiales para el taller de artesanías tradicionales en fique con utilización de tecnologías	San Bernardo	2	Rechazado	Falta la firma del Alcalde.

134	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial municipio de Providencia, departamento de Nariño.	Providencia	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
135	Introspección y amor a través del canto y el arte	Yacuanquer	7	Rechazado	Los objetivos específicos no están bien formulados, teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
136	Sin nombre	Pasto	5	Rechazado	No diligenciaron el nombre del proyecto, falta anexo 2.
137	Transmisión de saberes artísticos mediante la comunicación de los conocimientos tradicionales a las nuevas generaciones en música y danza en lo relacionado a la banda de viento, en el Municipio El Peñol-Nariño.	El Peñol	2	Rechazado	Los recursos del INC se deben destinar a la protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio. Las acciones contempladas responden exclusivamente a circulación artística y realización de un evento. No incluye procesos de formación, investigación y/o divulgación relacionadas con los valores patrimoniales.
138	Transmisión de saberes artísticos mediante la comunicación de los conocimientos tradicionales a las nuevas generaciones en música y danza en lo relacionado a la banda de Yegua y su danza, en el Municipio de Santa Cruz de Guachavés-Nariño	Santacruz - Guachavés	2	Rechazado	Los recursos del INC se deben destinar a la protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio. Las acciones contempladas responden exclusivamente a circulación artística y realización de un evento. No incluye procesos de formación, investigación y/o divulgación relacionadas con los valores patrimoniales.
139	Fortalecimiento a la cultura del fique por medio de la	Providencia	2	Rechazado	Los recursos del INC se deben destinar a la protección, salvaguardia y apropiación social

	transmisión de saberes artísticos, tradicionales y populares				del patrimonio. Las acciones contempladas responden exclusivamente a procesos de circulación artística y no a procesos alrededor del tema patrimonial.
140	Transmisión de saberes populares y artísticos mediante la comunicación de los conocimientos tradicionales en tejido y artesanías de fique en el municipio de San Bernardo Nariño	San Bernardo	2	Rechazado	Los recursos del INC se deben destinar a la protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio. Las acciones contempladas responden exclusivamente a procesos de circulación artística y no a procesos alrededor del tema patrimonial.
141	Tejiendo sueños y dejando huella	Ospina	7	Rechazado	En la descripción se mencionan actividades que a lo largo del proyecto no se vuelven a mencionar. Hace alusión a actividades empresariales que no se desglosan e identifican claramente. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
142	Telembí encantos y espantos	Barbacoas	5	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
143	La cultura pilar de nuevas generaciones artísticas de Ancuya	Ancuya	7	Rechazado	La población objetivo de esta línea de la convocatoria es con discapacidad, sin embargo en el proyecto menciona otros grupos poblacionales. Teniendo en cuenta que los recursos asignados a esta línea corresponden al 3% de los recursos de la convocatoria, los puntajes más altos lo obtuvieron los dos proyectos aprobados.
144	Proyecto para la conservación y mantenimiento de bienes	Consacá	5	Rechazado	Los recursos solicitados sobrepasan el monto máximo, las actividades planteadas no

	culturales: arqueológicos, inmuebles, muebles e inmateriales del municipio de Consacá				corresponden a la metodología del Ministerio de Cultura.
145	Inventario de patrimonio cultural: arqueológico, mueble e inmaterial para el municipio de Consacá	Consacá	1	Rechazado	Las actividades planteadas no corresponden a la metodología del Ministerio de Cultura e Icanh.
146	Fortalecimiento del centro de memoria del municipio de Leiva, departamento de Nariño	Leiva	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
147	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial municipio de Leiva, departamento de Nariño	Leiva	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
148	Fortalecimiento del centro de memoria del municipio de Cumbitara, departamento de Nariño	Cumbitara	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
149	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial municipio de Cumbitara, departamento de Nariño	Cumbitara	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
150	Promoción y difusión de las manifestaciones culturales del municipio de Cumbitara en la realización de sus fiestas patronales	Cumbitara	2	Rechazado	No denota la realización de un proceso alrededor de patrimonio cultural, se enfoca a la realización de un evento con una serie de muestras culturales.

151	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial municipio de Tangua, departamento de Nariño	Tangua	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
152	Fortalecimiento del centro de memoria del municipio de Policarpa, departamento de Nariño	Policarpa	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
153	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial municipio de Policarpa, departamento de Nariño	Policarpa	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
154	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial municipio de Rosario, departamento de Nariño	El Rosario	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
155	Fortalecimiento del centro de memoria del municipio de El Rosario, departamento de Nariño	El Rosario	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
156	Fortalecimiento del centro de memoria del municipio de La Llanada, departamento de Nariño	La Llanada	6	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
157	Inventario de patrimonio cultural material e inmaterial municipio de La Llanada,	La Llanada	1	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

	departamento de Nariño				
158	Reconocimiento al patrimonio cultural a través del arte rupestre en el municipio de Chachaguí	Chachaguí	1	Rechazado	La firma no es original
159	Escuela Taller Victoriano Salas	El Tambo	2	Rechazado	Incluyen en sus objetivos y consecuentemente en su cronograma, actividades propias de la creación administrativa, legal y funcional de la escuela, instancias que están por fuera de los alcances previstos en la línea 2. Se sugiere adelantar su gestión a través de las convocatorias de concertación del Ministerio de Cultura.
160	Mojigangas activas tradición, cultura, identidad y patrimonio	Funes	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.
161	Inventario de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial	Cuaspud	1	Rechazado	Presenta confusiones entre bienes (patrimonio material) y manifestaciones (patrimonio inmaterial). No se ajusta a la metodología para la realización de inventarios del Ministerio de Cultura. El cronograma hace referencia al municipio de Colón-Génova pero el proyecto es para Cuaspud.
162	Fortalecimiento de las prácticas culturales asociadas a los cantos y música de marimba del municipio de Francisco Pizarro Nariño	Francisco Pizarro	2	Aprobado	Para ser remitido al Ministerio de Cultura, debe realizar los ajustes solicitados.

Dada en Pasto, a los diez (10) días del mes de septiembre de 2016.

Se suscribe por quienes intervinieron,

(Original firmado)

Gloria Ximena Garzón Guerrero
Directora Administrativa de Cultura
Presidente Consejo Departamental de Patrimonio

(Original firmado)

Álvaro Marino Vallejo Ch.
Profesional Universitario
Secretario técnico Consejo Departamental de Patrimonio

Proyectó: María Figueroa